

CURRICULUM VITAE

Surname **Albess**
Name **Jalal**
Residens **Via del Meloncello 12/2**
Address **Via del Meloncello 12/2**
40134, Bologna (BO)
Tel **3496441733**
E-mail jajobiss@gmail.com

Codice fiscale

LPSJLN91S22ZI6IL

Nationality

Palestinese

Date and
place
of
birth

22/11/1991 Albira (PS)

Lingue. Arabic , Italian, English



Competenze:

- **Competenze comunicative:** Ottime capacità comunicative acquisite tramite esperienze lavorative e di studio sia nazionali che internazionali.
- **Competenze organizzative e gestionali:** Buone capacità organizzative e un'eccellente gestione del reparto luci.
- **Competenze professionali:** Eccellente padronanza dell'illuminazione come direttore della fotografia in vari contesti, sviluppata attraverso esperienze lavorative e workshop.

Progetti ed Esperienze Lavorative

2024

- **Key Grip** nel documentario "*Le stanze di Verdi*" di Pupi Avati
- **Key Grip** nello spot pubblicitario "*Raffo*", con Direttore della Fotografia (DOP) Emanuele Zarlenga
- **Secondo Assistente** nello spot per Airbnb-Ferrari, con DOP Leonardo Castellano
- **Key Grip** nello spot "*Hera*", diretto da Lisa Bosi, DOP Salvo Lucchese
- **Secondo Assistente** nello spot "*Hera*", diretto da Andrea Marini, DOP Emanuele Zarlenga
- **Key Grip** nel progetto "*Vio^_Stradivari*", DOP Mirco Sgarzi

2023

- **Key Grip** nello spot “*Despar*”, diretto da Matteo Bombarda
- **Key Grip** nello spot “*Arredissima*”, DOP Marcello Dapporto
- **Key Grip** nel cortometraggio “*SNAFU*”, DOP Edoardo Emanuele
- **Key Grip** nello spot “*Biorepair*”, DOP Edoardo Emanuele
- **Terzo Assistente** nel film “*Orto Americano*”, diretto da Pupi Avati
- **Key Grip** nel film “*Squali*”, diretto da Alberto Rizzi

2022

- **Key Grip** nel film “*Infinità*”, diretto da Cristian De Mattheis
- **Key Grip** nel film “*Sicilian Holiday*”, diretto da Michela Scolari, DOP Max Trevis
- **Key Grip** nel documentario “*Kissing Gorbachev*”, diretto da Smk, DOP Salvo Lucchese
- **Key Grip** nel cortometraggio “*Rosso*”

2021

- **Secondo Assistente** nel film “*La California*”, diretto da Cinzia Bomoll, DOP Maura Morales Bergmann
- **Secondo Assistente** nel film “*Dark Matter*”, diretto da Stefano Odoardi, DOP Adri Schrover
- **Secondo Assistente** nel film “*Evelyne in the Clouds*”, diretto da Anna Di Francesco, DOP Roberto Cimatti
- **Secondo Assistente** nel film “*Tutti i Nostri Ieri*”, diretto da Andrea Papini, DOP Dario Di Mella, prodotto da Atomo Film
- **Gaffer** nel film “*La Sorpresa*”, diretto da Otello Cenci, prodotto dall'Arcidiocesi di Bologna
- **Key Grip** nel videoclip “*Uomonero*” di Mara Redeghieri, DOP Giovanni Lupi
- **Gaffer** nel videoclip “*Storia*” di Jamilya, prodotto da Manufactory Production, DOP Lamberto Mongiorgi
- **Gaffer** nello spot “*Autolig*”, diretto da Vincenzo D'Arpe, prodotto da Siropo Film, DOP Stefano De Pieri

2020

- **Gaffer** per le trasmissioni natalizie in diretta di Emilbanca, prodotte da Urca TV
- **Gaffer** per lo spot interno di Fiorentina, prodotto da Alterawide, DOP Valerio Coccoli
- **Terzo Elettricista** nel film “*Vecchie Canaglie*”, diretto da Santa De Santis, prodotto da Orange srl, DOP Blasco Giurato
- **Capo Assistente Camera** nel cortometraggio “*Raccordo*”, parte del lungometraggio “*L'amore Vince Sempre*”, prodotto da No Miami Face Production, diretto da Antonio Andrisani e Vito Cea, DOP Sergio Grillo
- **Key Grip** nel film “*999*”, prodotto da Oblivion Production, diretto da Federico Rizzo, DOP Marco Ferri
- **Gaffer** per i contenuti digitali dell'app “*Photosì*”, prodotto da Eshu srl, DOP Guglielmo Trautveaer
- **Key Grip / Elettricista** per il cortometraggio “*Il Primo Sguardo*”, diretto da Iacopo Manzari, DOP Dario Di Mella

2019 - 2010

- Direttore della Fotografia per diversi videoclip diretti da Daniele Trovato e Federico Durante, tra cui “*Joint*” di xXANAXx, “*Balla*” di Mr. Gaston, “*C'est la vie*” di Float a Flow e altri.

- **Elettricista / Macchinista** per progetti di Garaje Produzioni e altre compagnie in Italia, per spot pubblicitari e installazioni video.
- **Lighting Designer** per spettacoli teatrali e progetti in gallerie d'arte in Palestina e Siria, come “*The Crazy*” e “*Catastrophe... I Don't Know*” a Ramallah, Betlemme e Damasco.

Istruzione e Certificazioni:

- **2015 - Presente:** Laurea triennale in Fotografia, Cinema e Televisione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia.
- **2009 - 2012:** Laurea triennale in Lighting Design presso l'Accademia di Belle Arti di Damasco, Siria.
- **Certificazioni:**
 - **Key Grip e Direzione della Fotografia:** A M Qattan Foundation, Ramallah (2012)
 - **Scenografia Teatrale e Lighting Design:** Al-Kasaba Theatre, Ramallah, con Thomas Ostermeier (2012)
 - **Formazione Artistica per Artisti Arabi:** Ministero del Commercio della Repubblica Popolare Cinese, Pechino - Shanghai (2013)
 - **Direzione della Fotografia:** Garaje Produzioni, Bologna, Italia, workshop con Roberto Cimatti (2017)